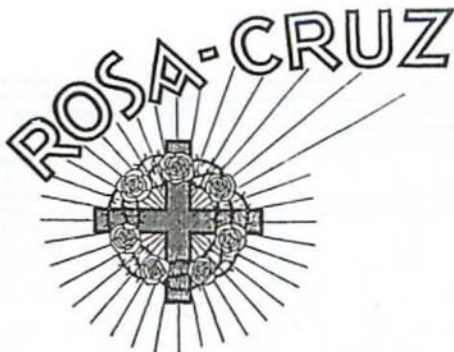


Suscripción:
5 Marcos oro
1,25 dólares al año

DIRECTOR Y REDACTOR
Dr. Krumm-Heller
(Huiracocha)
Berlin-Heiligensee

Toda la correspondencia al Director Berlin-Heiligensee

Año VI  Berlin 27º de Noviembre de 1932  Núm. 8

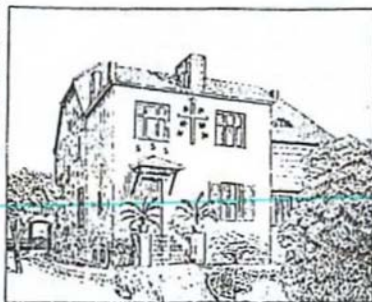
LO QUE VI CON MIS PROPIOS OJOS....

Hoy regreso a España, despues de haber estado en el Templo Rosa-Cruz donde he estudiado con el maestro durante algun tiempo.

¡Que diferente fue todo esto a lo que nos imaginamos! El maestro trabaja durante todo el dia y gran parte de la noche ya en la biblioteca o en el laboratorio alquimista, donde no deja entrar a nadie, salvo a algunos grandes Iniciados.

Frente su escritorio una hermana recibiendo su dictado, es una iniciada con titulo de doctora en medicina.

No se da consulta medica a nadie en el templo y por lo que he visto el templo no tiene entradas de dinero. Solo recibe los derechos de los libros que publica, pero da pena ver, como abusan de él en España y America, donde muchas veces ni libros ni Revista pagan. Asi que no solo lo sacrificamos personalmente, sino que hasta somos una carga pecunaria para él.



El Sumo Supremo Santuario de la Fraternidad Rosa-Cruz y de la Santa Iglesia Gnóstica de Berlin-Heiligensee.

Yo fui la primera mujer española que recibio la comunion Gnostica, fui la primera que bebio del laboratorio el arcano de oro y fui tambien la primera española que presencio una evocacion de alta magia en la que un Alto Iniciado, vestido con todos sus trajes, citó al Arcangel Miguel, quien se presentó escuchandose un coro de angel divino.

Nunca se me olvidará las caras de algunos Iniciados con barba larga y blanca y senti no saber aleman cuando discutian con nuestro maestro.

En resumen puedo asegurar a nuestros hermanos que esto es mas grande de lo que nos imaginamos y déjo este santo lugar con pena, pero mi deber es regresar a mi patria, dandome pena por aquellos que han calumniado y desconfiado del maestro, quien tiene una gran mision partiendo el premio con aquellos quienes le somos y seremos siempre fieles.

María Pedreño, San Andres España.

medio del pensamiento y de la investigación en los secretos de la naturaleza. ¿Qué se ha buscado? La última realidad, la imágen de la pura verdad. ¿Y qué fué ésta busqueda en esencia? Una lucha para llegar a Dios! ¿Y qué se encontró? Pocos hay, que lo quieren confesar. -- Un inmenso sistema de fuerzas y leyes, inconsumerablemente multiple, inprofundisablemente interesante, pero sin alma, como un maquina gigantesca, algo mudo y extraño, como la vasta ola del enorme y silencioso mar. —

Ciego el que cree que podrá acercarse a tal naturaleza con sentimientos y amor. Si ésta es la faz de la Madre Natura, entonces nos mira una Medusa, que al querer soportar su mirada, nos arrancará el alma y la vida del cuerpo . . . .

Jamás ser alguno se ha acercado con mayor voluntad de dedicación a su Dios que lo ha hecho el hombre del presente hacia la Naturaleza. ¿Y ésta es entonces la respuesta, la última respuesta?

Las últimas palabras de Goethe, cuando revela su confesión de fé son como un problema por resolver, dado a la humanidad por el Supremo. "Si se me pregunta si está en mi naturaleza adorar al Cristo, digo: absolutamente. Me inclino ante él como la revelación Divina del más elevado principio de la Moral. Si se me pregunta, si está en mi naturaleza venerar al Sol, digo otravez: absolutamente: pués es igualmente una revelación del Supremo, y la poderosa que nos es permitida percibir".

Goethe no puede hablar del Cristo, sin citar a la vez a la Naturaleza. ¿Pero, no revela precisamente éste paralelismo que la realización aún no ha llegado? En los ojos de Goethe liemos claramente la pregunta" ¿como quereis unir Cristo y la Naturaleza?

Y como no se efectuó tampoco en Goethe la plena irrupción de la Naturaleza en el Espíritu, entró en nuestra cultura -- al reavivarse la Religión por el romanticismo una disensión sobre Espíritu y Dios, que no supo acoger integralmente a la Naturaleza en el reino religioso.

Por un lado se habla de la Naturaleza en forma cada vez más abundante y multiple, pero falto de verdadero espíritu vivo, y por el otro ... sobre el Espíritu, pero en forma endeble, falto de vigor y sin llegar al camino que conduce hacia la Naturaleza. En la filosofía se sabe hablar solamente de la "coherencia del sentido": en la teología se proclama a Dios como la tangente del circulo, que solamente toca al mundo sin jamás entrar en él. Y si hay mentes, que en su despertar perciben el destello de la revelación Divina através de la Naturaleza, en cambio, el materialismo y el intelectualismo, estos dos factores todopoderosos de nuestra época, procuran que ésta búsqueda detrá de los órigenes Divinos de la existencia, resulte cada vez más endeble y vacilante.

La verdadera Religión surgirá únicamente, cuando las grandes ideas fundamentales del mundo bíblico sean experimentadas racionalmente en una forma absolutamente nueva: de Moises, cuando habla del Paraiso Perdido, de Jesaja, cuando proclama la futura paz en la Naturaleza, de San Pablo, cuando habla de la esperanza de la Creación. --

Si reconocemos que la unión entre el hombre y la Naturaleza es realmente mucho más intima que el naturalismo más absoluto puede imaginarselo: que el hombre está rodeado ahora de una naturaleza completamente distinta de la que le fué obsequiado en el principio, y que del hombre han emanado corrientes de perdición y de decadencia infiltrándose en toda la naturaleza a su rededor: reconociendo todo ésto y meditando sobre ello seriamente, llegamos a la conclusión que la actitud del hombre hacia la Naturaleza, debe ser de un índole absolutamente nuevo: activa y no pasiva, consciente de una grave responsbilidad, y no en busca de diversiones, recreadora y no de goces sensuales. Asi el hombre del futuro podrá estar colocado verdaderamente, todo consciente y profundamente religioso dentro de la Naturaleza.

En ésta nueva unión, el hombre reconoce que lo más sublime que en él vive, lo debe verter en la realidad de la tierra, expresarlo en el lenguage de la tierra, inmoldarlo en el creciente cuerpo de la tierra. Sabe que no debe dejar abandonada a la maltratada y mal empleada naturaleza, para perderse en las alturas espirituales, antes de hacer brillar en la plenitud del mundo a su rededor la más Sublime.

SERMON PRONUNCIADO POR EL OBISPO GNOSTICO CON MOTIVO DE LA MISA CELEBRADA EL 28. 8. 32. SANTIAGO DE CHILE

En un día esplendoroso de primavera, en la cima de un promontorio de Italia, se encontró Petrarca, contemplando la bella naturaleza que se extendía delante de su vista, y surgió el pensamiento en él: "Cuán hermoso es todo esto". — Pero enseguida acudió a su libro de oraciones, pués le parecía que el diablo le había tentado. Había sido un rayo de luz, emanado de un mundo ignorado y despreciado, y de las tinieblas de la edad media nació así, poco a poco, la comprensión de la Naturaleza.

Para el monje de aquella época, la Naturaleza equivalía a una concubina del diablo.

Pasaron los siglos, y escuchamos a un poeta, quien hace decir a su "Fausto": "Me has otorgado, Espíritu Sublime, todo cuanto pedí. No en vano has vuelto a mi los ojos en tu ardiente llama. Tu, la Naturaleza, el mundo entero, por imperio me das, y al alma mía vigor para admirarlo y comprenderlo . . . ."

En estos dos personajes — el gran romano Petrarca y el gigante del Espíritu, Goethe, vemos dos mundos que se enfrentan.

Arraigado en lo más profundo de su ser, lleva el germano la idea de la íntima relación entre la Naturaleza y la Religión. Esta Religión en la Naturaleza la sentía su alma, cuando la mitología le contaba de las tormentosas huestes de Wotan, de las luchas titánicas de Donar, el portador, del martillo, de la vida de luz de Baldur y del tragigrandioso crepúsculo de los Dioses.

Luego, en el poema del "Heliand", fluye algo así como un soplo de despedida de todo ésto. El sentimiento germano saluda al Cristo, estableciendo otravez una relación entre El y la Naturaleza, lo que se manifiesta en las formas de celebración de las fiestas mayores, Navidad Pascua de Resurección y Pentecostés en los paises del Norte de Europa. — Pero éste sentimiento no pudo llegar durante siglos, a su pleno desarrollo, amordazado por un cristianismo romano de duras formas dogmáticas.

Durante largo tiempo, el alma parece ser condenado al silencio. Pero con la aurora del tiempo moderno, cuando en las almas de los pintores germanos empieza a actuar, con más independencia, la historia y la imágen de Cristo, vemos, como la Naturaleza viene hacía ellos, pidiendo ser admitida y recibir a su vez la bendición.

En los cuadros italianos, la naturaleza participa en forma meramente decorativa, y así lo observamos, aún en el unigrandioso cuadro de la Santa Cena de Leonardo Da Vinci.

En cambio, lleno de vida y alma se nos acerca y se impone la naturaleza en los cuadros alemanes del Cristo, reclamando también ella su glorificación. Cuando Parsifal, desbordante de santa unción crística, en la mañana de Viernes Santo, mira alrededor suyo y exclama "Que hermosos pareceme hoy el campo!" — No parece que en éste cuadro flotara sobre la naturaleza un mágico esplendor, una delicada profecía, como si la misma naturaleza participára del ánimo de espíritu que conmueve a Parsifal?

¿Hemos llegado ya a la liberación del alma de la rigidez de las formas, y a su plena unificación con la siempre activa, hacendosa Madre Naturaleza, y con el Cristo que en ella vive? Cristo y la Naturaleza se buscan en el alma humano, pero aún no se han encontrado. Hay miles de voces que claman: "O, si pudieramos reconquistar la Naturaleza religiosamente, para que fuera tan grandiosamente viva alrededor nuestro para nuestro espíritu y sentimiento como lo fueron los tiempos cuando se cantaba la gloria de Baldur en los virgenes bosques de la Germania, y . . . . si entonces tuviéramos a Cristo en ésta Naturaleza!" — De tales deseos y saber nacieron las palabras: "Si Cristo vuelve ahora, volverá con toda la Naturaleza o no vendrá jamás!" Nuestro alma no será liberada mientras en ella no se refleja el Cristo desde los mismos fondos de la Naturaleza.

Pero así, como el alma no será liberada sin ésta condición, así tampoco lo será la época de las Ciencias naturales, si Cristo no habla a ella desde la Naturaleza. Es casi trágico contemplar los esfuerzos que ha hecho la humanidad en

[Rosa-Cruz
mayo 1933]

ALGO DE MAGIA CATOLICA

La Iglesia Católica conbate las Artes Magicas, pero las ajerce, sin embargo, y le da su verdadera Importancia encubriendola con el nombre de EXORCISMOS. Acerca de esta materia, existe, pues, una literatura muy interesante.

En la Espasa se dice: Asi como el divino Maestro comunico a sus Apóstoles el Poder de hacer milagros, asi tambien les comunicó el de exorcizar y esto aun en la vida mortal del Salvador. Habiendo (Jesus) llamado a si a sus doce discipulos, les dio potestad sobre los Espiritus Inmundos para echarlos (Mateo 10-1) o como dice San Lucas 9-1, sobre todos los Demonios. Y habiendo partido los Discipulos, predicaban que hiciesen penitencia y lanzaban muchos Demonios (Marcos 6-12 y 13).

La Iglesia admite, como queda demostrado, Espiritus Inmundos y al hacer esa clasificacion es natural que admita tácitamente Espiritus buenos, pero solo los primeros merecen ser expulsados. Para ello, instituyó nada menos que un Sacramento, el Exorcismo, y a estos fines, recomendamos la lectura del Tratado octavo de Teologıa Moral cuyo autor es el Padre Fray Esteban Sacrest O.P. sobre Exorcismos y aun todo lo que trae esta Obra monumental del autor católico autorizado.

Hoy que la Ciencia conoce mas el origen del Histerismo y de la Epilepsia, la Iglesia deberia haber modificado su modo de pensar sobre los poseidos del Demonio que de tan opuesta manera definen los Medicos, aunque, como siempre, no está la verdad de una parte ni de otra. Hay que buscarla en la mitad del camino . . .

El Católico cree en un Demonio con figura humana y el Medico tan solamente en defectos patológicos. Sin embargo, los Gnósticos creemos con la Iglesia, en la existencia de Espiritus malos y buenos representados por fuerzas sutiles que molestan y benefician . . . Lo que no podemos aceptar, es que la unica Magia Blanca sea el Exorcismo Catolico. De donde tomó, si no, sus formulas y rituales de exorcizar la Iglesia Catolica? Pues de los antiguos misterios y de las practicas gnosticas que, si bien se han perdido en muchos otros lugares, aun se conservan en la Iglesia. Por eso el Ocultista tiene en la literatura religiosa muchos tesoros que encontrar.

Lo mas curioso, es que en todas las Religiones se recomiendan practicas parecidas y aun en muchas Sectas tienen ritos para atraer la buena suerte y hacer huir la mala. Con la bendicion que lanzan los Sacerdotes a las Casas recientemente construidas, no quieren hacer otra cosa que una operacion de Magia para atraer la suerte favorable. Muchos Sacerdotes y hasta la Iglesia misma, tienen la creencia que con la Extrema uncion se logra en multitud de ocasiones la mejoria del enfermo y no ven en ello que no es otra cosa sino una aplicacion religiosa de la Magia.

La diferencia entre los Rosa Cruz y los Catolicos Ortodoxos, es que estos ultimos verifican estas practicas a ciegas por haberlas heredado, mientras que nosotros las estudiamos y definimos cientificamente. No creemos que la Magia practica pueda ser del exclusivo uso de la Religion, sino que la Ciencia Oculta es la primera y la mas llamada estudiar tales fines que son para todo el mundo sin privilegios de un sistema religioso determinado.

MEXICANISMO

(Continuacion.)

El Culto.

Abstinencia sexual, oraciones, sacrificios de la propia sangre, musica, bailes e inciensos, eran las primeras manifestaciones del Culto. A estas tambien se unian, sacrificios humanos pero habian de ser voluntarios o de prisioneros de guerras. Estas practicas han dejado tal sedimento a traves de los tiempos en la raza Mexicana que son ciertamente hoy los unicos ciudadanos del Mundo que mueren con la sonriso en los labios.

Los Dioses tambien guardaban ayunos sacrificaban serpientes, aves y mariposas y, en ultimo caso, se sacrificaban a si mismos.

Un mancebo hermoso y de buena alcurnia era elegido cada año a ser la encarnacion d

[Rosa-Cruz, junio 1933] EL CREDO ROSACRUZ

Conferencia leida en la Log: R.C. de Oruro, Bolivia.

Queridos hermanos:

El asunto que nos ocupara esta noche es la interpretacion del credo R.C. Como Uds. bien lo saben, el credo se desprende del ritual, que es lo mas importante dentro de nuestros estudios.

Los rituales son cantos a la madre Naturaleza, son como una representacion teatral simbolica de la misma naturaleza.

Un conferencista mason dijo lo siguiente: "El ritual masonico no es una ceremonia, sino una vida que puede ser vivida." Y nosotros diremos: El ritual R.C. no es simplemente una ceremonia, "sino una vida que debe ser vivida" por el verdadero discipulo. Con la realizacion en nuestras vidas mismas del ritual seguramente se abriran las puertas secretas que conducen al neofito que busca la verdad, hasta el interior del Templo iniciatico, aun mas, delante de la Cruz y el Sto. Graal.

El credo no es una imposicion de la doctrina R.C., tampoco es una creencia a la que toda persona ha de someterse por razon de que otros expresan su convencimiento. Bien puso el M. esta observacion, al publicar el credo en la revista, y dijo que en los centros o logias no seria conveniente incluir en la repeticion de este credo a personas que tengan alguna oposicion. Naturalmente los h.:. tienen el deber de interpretar el credo a su modo, segun los propios dictados de su Ego.

Ahora, entraremos de lleno al asunto que nos ocupa:

Credo es el conjunto de palabras por medio de las cuales expresa, una persona su creencia en una cosa determinada. Creer es tener fe en una cosa y la fe es una virtud por la que creemos las verdades de una cosa o asunto. El credo es la expresion del Yo por medio de palabras, las palabras son el revestimiento que el Yo da a sus ideas para expresarlas en el mundo fisico. La fe del est. R.C. tiene por base la percepcion intima de la verdad.

Todas las religiones tienen su credo. La religion india, basada en la Biblia, cree en un dios invisible, todopoderoso, etc. la iglesia catolica tiene su credo que dice: Creo en Dios Padre Todopoderoso, Criador del cielo y de la tierra ... etc, etc. Los mahometanos tambien tienen su creencia esencial: "No hay mas Dios que Dios y Mahoma es su profeta." El budismo cree en la felicidad inefable del Nirvana y en las cuatro verdades excelentes, que son el dolor, la produccion, la cesacion y el camino. Asi podemos observar en cada religion que tiene siempre su creencia fundamental o sea lo que constituye su credo.

En el credo R.C. cada frase tiene su significado oculto, cada palabra simbolisa algo que a primera vista se oculta.

Ahora analicemos al Yo inmortal y su credo: El Yo es la esencia de todo lo que hay en el hombre. El Yo no se confunde con el fisico, ni con el astral ni con el cuerpo mental, es el hombre espiritual, es el espiritu puro que despues de pasar por los diversos planos superiores al nuestro vuelve a tomar otro cuerpo, es decir a reencarnar y seguir su curso de muertes y renacimientos a traves de la gran cadena de vidas sucesivas, hasta cumplir con el plan de Dios y llegar a reunirse con el gran Todo.

Es, pues, la creencia de este Yo el que expresamos en nuestro credo.

Yo creo, interpretan los R.C. como Yo he vivido en mi mismo, o como dice el M.: Yo he vivido en mi interior en mi Ego divino.

Todos somos hijos de la Naturaleza, ella es la escuela en donde aprendemos las mas valiosas enseñansas, ella es la que nos presta todo el material para nuestras experiencias y por ultimo ella nos da el cuerpo, un vehiculo perfecto que utilizamos en este ciclo de evolucion.

A continuacion estudiaremos parte por parte el credo, dividiendo en siete partes o sean los siete parrafos de que se compone el credo.

La primera parte del credo dice: —"Yo creo en la unidad de Dios, en el padre como entidad impersonal, inefable e irrevelado, que nadie ha visto, pero cuya fuerza o potencia creatriz, ha sido plasmada en el ritmo perenne de la Creacion."

Dios es el principio absoluto de todo lo que existe, no tiene persona determinada, su forma

no se puede explicar con palabras porque no lo tiene, los siguientes pensamientos pueden ayudarnos para tener un concepto mas o menos exacto: Dios es. Dios es espiritu. Dios es eternamente Dios. Dios es Luz espiritual.

Todo lo que vemos y todo lo que nos rodea en la Naturaleza es la cristalizacion del pensamiento divino, llamese Dios, Naturaleza, Fuerza, etc. Todo lo que se mueve y lo que existe en la naturaleza, esta animada por la fuerza divina emanada del Dios unico que es la fuerza inteligence, universal e invisible.

El Dios en el que creemos los R.C. no es el Jehova de los hebreos, ni el Brahma de los indues, ni el Dios de los catolicos en la forma como cada una de estas religiones nos lo presentan. Nuestro Dios es todavia desconocido, como lo es para los vedas y como era para los sabios de Atenas. Podemos afirmar que, los incas tenian un concepto mas claro de lo que es dios, asemejandose de este modo la sabiduria incaica a las enseñanzas de la fraternidad R.C., y efectivamente tienen un mismo origen. Ellos, me refiero a los incas adoraban a Inti, pero no hay que confundir el simbolo con la cosa simbolizada. El sol era el simbolo pero la idea que tenian acerca de dios era muy diferente, pues no podian explicar en su lenguaje ni concebir en su mente la verdadera naturaleza de dios, del mismo modo que los R.C. no pueden definirlo, ni concebir lo que es realmente Dios.

La fuerza y potencia creatriz de aquel Dios se ha manifestado visible e invisiblemente en toda la creacion. Esa fuerza se manifiesta en los millones de sistemas celestas que pueblan el espacio, se manifiesta en el sol, centro de nuestro sistema planetario, en la tierra, en los seres vivientes, en fin en todo lo que existe. Esa fuerza es la que se manifiesta en los minerales, en los vegetales dando vida a las plantas desde el inmenso pino de las praderas hasta el minusculo hongo; en los animales dandoles movimiento y existencia propios, se manifiesta en lo que podriamos llamar el reyno humano, dotandole al hombre de vida y existencia individual. Esa fuerza o potencia creatriz se manifiesta en la tierra, haciendo que esta gire alrededor del sol y sobre si misma, en la luna y en los demas planetas del sistema solar dandoles movimiento y ritmo y por ultimo se manifiesta en los millares y millones de estrellas que pueblan el infinito.

Estudiando el Cosmos a la luz del ocultismo, vemos que esa misma fuerza tambien se manifiesta en los eteres o tatwas, es la Luz interna que los anima.

No es necesario que yo dé mas detalles y explicaciones para comprobar la manifestacion de esa fuerza, por que seria muy extensa esta conferencia, nos basta la afirmacion de que esa fuerza creatriz se manifiesta en Todo, y esa idea del Todo nos hara comprender esta primera parte del credo.

No esta demas añadir, que esa fuerza es la que mantiene la forma de los minerales y de todos los cuerpos solidos, mantiene el agua, el aire y los otros elementos en sus respectivos estados, hace circular el aire en la atmosfera y produce asi mismo el calor. En fisica sabemos muy bien de que todo movimiento es producido por la energia, aqui viene una pregunta: ¿Y que es lo que actua detras de la energia? Indudablemente esta pregunta nos conduciria al terreno de las nuevas teorias sobre la constitucion de los atomos, para responder a esta pregunta no hay mas que volver a considerar la idea de lo que es Todo.

Continuando con nuestro estudio, el credo dice: "en el ritmo perenne de la creacion". Ritmo es armonia, la fuerza divina ha sido plasmada en la armonia incesante del Cosmos. Esa armonia existe en toda la creacion en el espacio donde mundos tras mundos, sistemas tras sistemas de estrellas estan sometidas a una ley; en nuestro sistema solar donde tambien existe la inevitable ley de armonia y prueba de ello es que un planeta no choca con otro ni Jupiter es atraido por el sol. Armonia, ritmo en todo lo que existe, desde el atomo que esta dotado de un movimiento perenne y armonioso hasta el sistema planetario que esta dotado tambien de un movimiento incesante y ritmico: en le atomo los electrones giran alrededor de un nucleo y en el sistema planetario giran los astros obedientes a esa armonia al rededor del sol.

Pasando a la segunda parte del credo:—"Yo creo en Maria, Maya, Isis o fuerza fisica sim-

bolizando la naturaleza cuya concepcion y alumbramiento revela la fertilidad de la naturaleza." Al respecto diremos pocas palabras. Maria de occidente, Maya de oriente e Isis de Egipto son simbolismos que expresan la misma idea, la Madre Naturaleza.

Maria ha tenido la concepcion del Espiritu santo, para dar a luz al salvador de la humanidad. El Espiritu supremo se envuelve en la materia que le ofrece Maya. La naturaleza es absolutamente todo lo que nos rodea. Está manifestada en los reynos mineral, vegetal y zoologico. El aire, la luz, la electricidad, el calor, los astros, los innumerables soles y estrellas son otras tantas manifestaciones de la Madre Naturaleza.

La tercera parte del credo dice:—"Yo creo en el misterio de Bafometo"—Misterio es arcano o secreto muy reservado, solamente los ocultistas pueden interpretar el simbolismo del macho cabrio del Sabat, estos ven un profundo simbolismo mientras que los profanos ven una figura nefasta. Quintin Lopez Gomez en su libro Magia teurgica, dice lo siguiente: El macho cabrio del sabbat, es una figuara capaz de engendrar el terror en cualquiera que no tenga bien sentados los mamelones. El diablo esta en ella de cuerpo presente; los signos que hace con sus manos parecen la amenaza de un algo siniestro; su cabeza, su pecho, su vientre, todo en el presagia no se sabe que, pero indudablemente algo fatidico; causa horror: con esto se dice todo. Y, sin embargo, cuan diferente es la expresion esoterica de este simbolo. Representa la Magia, la sabiduria de lo absoluto. La llama colocada entre sus dos cuernos, es el reflejo de la inteligencia equilibrante del ternario; su cabeza-cabeza sintetica que tiene algo de la del perro, de la del toro y de la del asno-representa la responsabilidad de la materia y la expiacion de las faltas corporales; sus manos humanas recuerdan la santidad del trabajo, y haciendo el signo del esoterismo en alto y en bajo, recomiendan el misterio a los iniciados y les señalan dos cuartos lunares, uno blanco y otro negro, para indicarles las relaciones del bien y del mal, de la misericordia y la justicia; tiene le bajo vientre velado, imagen de los misterios de la generacion universal, expresada solamente por el simbolo del caduceo; su vientre escamoso refleja los apetitos desordenados de la carne; el semicirculo que le separa del pecho es el emblema de diferenciacion entre el mundo fisico y el moral e intelectual, entre el mundo de los hechos, y el de las leyes y de los principios las plumas que le cubren desde los pechos a la region umbilical, que han de ser de diversos colores, expresan misticamente los diferentes sentimientos; los pechos de mujer que exhibe son los signos de la maternidad, y estos, con los del trabajo, la unica redencion posible; y finalmente, el pentaclo que lleva en la frente, emblema de la' voluntad consciente dirigiendo las cuatro fuerzas elementales, revela a la par la inteligencia humana por la punta que tiene en alto, y la inspiracion divina por estar perpendicularmente por bajo de la llama que le sirve de corona."

(Continuará.)

ASTROLOGIA

COSAS EXTRANAS QUE DAN QUE PENSAR....

Era el 4 de este mes de Abril, cuando llamé la atencion de mis compañeros de trabajo sobre los aspectos astrológicos verdaderamente adversos de ese dia y hube de recomendar a los niños que tuvieran cuidado con la Electricidad que en la citada fecha se hacia peligrosa. Pluto, en efecto, estaba en cuadratura con Neptuno, Luna con Urano y seguian aun otros nefastos aspectos significadamente contradictorios. Steiner, el gran Rosa Cruz, en sus calculos y estudios advirtió, que el 4 de Abril del año 33, cuando Jesus de Nazareth fue crucificado por los Judios, existian unas conjunciones y cuadraturas astrologicas muy adversas que habrian de tener un parecido enorme con las que se presentaran en la misma fecha del año 1933.

Pluto y Urano, para mayor claridad, son Planetas que estan en relacion con la navegacion aerea y Neptuno con las cosas del mar, mientras que las demas contradictorias constelaciones, se manifestaban en oposicion con los

[R.-C., Julio 33]

EL CREDO ROSACRUZ

(Continuacion.)

Como Uds. han visto, he copiado integramente la explicacion que da Lopez Gomez en su libro, por razon de que Uds confiaran en su autoridad mas que en la mia.

El cuarto parrafo del credo dice:—"Yo creo en una iglesia trascendida, superior, mantenida en las almas puras, en las Logias Blancas y representada por la Frat. R.C. cuya ley es Luz, Amor, Vida, Libertad, Triunfo."—

Sabemos que los R.C. forman dos circulos: una interno y otro externo. En el credo expresamos la exitencia de una iglesia en las Log: Blancas, a las cuales no podemos entrar sino en el cuerpo astral y pertenecen al circulo interno. Esta iglesia trasciende de epocas remotisimas.

Es superior porque alli moran los adeptos, verdaderos R.C. que viven completamente apartados del mundo y solamente cuando es necesario se ponen en relacion con los hombres con el proposito de hacer algo por la evolucion y ayudar en forma benefica a la humanidad. "Hay maestros que se materializan y andan por las calles de las ciudades como nosotros, y los transeuntes ni se imaginan su existencia." Alli moran las almas puras que han logrado penetrar en el santuario de las logias Blancas. La frat. Blanca esta representada en el mundo fisico por la frat. R.C. y sabemos mediante las revistas y libros del M. de que existen estos templos en diferentes partes del mundo, asi hay en Egipto, Rumania, Transilvania, Suiza, etc, etc, en fin, diremos, que hay templos R.C. donde hay hombres, sin olvidar de que tienen puntos estrategicos donde deben situarse.

Las leyes de la frat. son: Luz, Amor, Vida, Libertad y Triunfo. Nosotros buscamos la Luz en su sentido esoterico y mistico. El M. en su obra "Bioritmo", refiriendose al Amor, dice: "Amaos los unos a los otros esa es la ley suprema. La ley que todo lo rige. La que todo lo armonisa. El ritmo, es Amor y si sabemos cumplir con esa ley, todo lo demas se nos dara por añadidura . . ."

Pasando al quinto parrafo del credo:—"Yo creo en la comunidad de las almas purificadas, asi como el pan material se transforma en substancia espiritual, creo en el bautismo de la Sabiduria, la cual realiza el milagro de hacernos humanos."—Decimos comunidad de almas purificadas, porque solamente en las Log: Blancas pueden existir almas puras, en su sentido correcto. Franz Hartmann, en su novela nos describio en una forma pintoresca la vida de los adeptos R.C. en las Log: de la cuarta dimension. El pan material se transforma en substancia espiritual, el cuerpo fisico o la materia se sublimiza recibiendo luego la luz espiritual. La ultima cena simboliza el sacrificio de Cristo por la humanidad o sea la muerte del hombre para liberar al espiritu, aqui podemos ver otro simbolismo: el sacrificio de las substancias sexuales en el altar de la Naturaleza para conseguir la verdadera redencion. Creemos en el bautismo de la Sabiduria que realiza el milagro de hacernos humanos. El bautismo significa "inmersion" "lavar" "sumergir". Simbolicamente purifica el alma de todo pecado o mancha y la religion cristiana afirma que el bautismo purifica del pecado original. En otro sentido es una regeneracion. "Bautismo, la definen los cristianos, es el primero de los siete sacramentos, considerado como puerta de la vida espiritual del cristiano, instituido por Cristo para elevar a quien lo reciba a la condicion de hijo de Dios por la gracia santificante." Y añaden: "La recepcion del bautismo es de absoluta necesidad para la salvacion."

La masoneria y todas las frat. ocultas tienen la ceremonia del bautismo en sus dos formas o sean exoterica y esoterica.

Estudiando el evang. de Sn. Mateo vemos que: Jesus despues de ser bautizado "subio" del agua. Simbolicamente podemos interpretar esta accion de subir del agua, como la ascension o elevacion de Cristo saliendo del agua que simbolıza la materia. De modo que Cristus, el ungido despues del bautismo se elevo espiri-

tualmente y en esta su elevacion interior tuvo conciencia de su divinidad y luego vio que el espiritu de Dios descendia sobre El. Es de suponer que este acto es la Iniciacion, y he aqui un punto que merece nuestra atencion: conseguir la conciencia del Dios en nosotros o sea la Sabiduria y la realizacion del Yo o sea la Unidad con el Gran Todo, esto es en su sentido mistico y oculto.

El sexto parrafo del credo dice: "Yo creo, es decir conozco y reconozco, la escencialidad de mi vida concebida como una totalidad sin fin cronologico que abarca una orbita fuera del tiempo y del espacio."— La vida del Ego es infinita y eterna, puesto que el Ego es Dios mismo. Es una totalidad sin fin y abarca una orbita fuera del tiempo y del espacio porque solamente en nuestro mundo existen el tiempo y el espacio. En las regiones invisibles, en la region de la realidad, en el Mas alla, que esta fuera de los dominios de Maya el tiempo y el espacio se anulan.

Haciendo parentesis en esta parte, diremos algo sobre Maya o ilusion. El M. en la rev. nos dice que Maya o ilusion no existe puesto que el Cosmos es tan real y positivo, que los orientales especialmente los indues al decir Maya sostienen un gran absurdo.

La materia existe teniendo sus estados mas elevados de vibracion, de modo que "nada puede existir ni aun Dios sin el auxilio de la materia". El M. en un articulo titulado "El Crestos cosmico" entre otros datos relativos a este estudio nos dice: "Los Gnosticos y los R.C., aun siendo espiritualistas en extremo, podemos llamarnos materialistas si nos atenemos a nuestra propia concepcion de que nada puede existir ni aun Dios, sin el auxilio de la materia. Cuanto hacemos es estudiarla minuciosamente hasta en su estado mas psiquico, reconociendo que nada espiritual tiene concrecion por ser una prolongada hebra de la Materia, ni nada Material puede tener realidad por ser una extension del Espiritu. Hay pues, un momento medio, en que Materia y Espiritu intereeden y forman Cruz . . ."

La ultima parte del credo dice: "Yo creo en el hijo, Crestos Cosmico la poderosa mediacion astral que enlaza nuestra personalidad fisica con la inmanencia suprema del Padre Solar."— Este punto se relaciona con la Iglesia Gnostica, pues, ella nos enseña a manejar el mediador o sea el astral por medio del cual se llega a Dios conscientemente. El sexo juega un papel importante, es el centro al rededor del cual se forma toda una religion. Ademas, como ya dijimos mas antes, en la transmutacion de las substancias sexuales, recide la verdadera redencion del ser humano.

(Continuará.)

BUZÓN

Gracias a la ayuda y recomendacion del MUY ILUMINADO MAESTRO Rakoczi hemos podido establecer un intercambio con varios laboratorios alquimistas Rosa-Cruz de Sibiu, Praga, Constantinopla, Kairo, del sur de Alemania, Londres, Paris y otras partes. En muchas partes, en America han cultivado plantas para nosotros y hemos tenido este año una cosecha soberbia de plantas propias, de manera, nos hemos agrandado mucho y podemos ofrecer desde luego hermosas ejemplares de mandragora y de la raiz tibetana y China, del Gin Sen, polvo de hierro magnetico, polvos Ganjah de la India, asi mismo Narjah ect. –

Incienso, y otras fumigaciones analogas de 40 plantas diferentes. Ya el numero de los Arcanos se ha cuadruplicado y mejorado aun si fue posible su calidad. La planta contra el vicio de la embriaguez ha dado grandes resultados y se dá sin darse cuenta el vicioso. Hemos sacado escencia de Eucalipto que nos mandaron de Australia y que fue cultivado por un discipulo de Leadbeater. De la India recibimos ya constantemente lo que alla producen y nos hemos convertido, gracias al maestro Rakoczi, a un deposito central de primera orden, quizas unico en el mundo.

Suplico me informen la direccion de Jesus a Quiñones, que anda por Texas y si él ve esto que nos escriba en el acto, para evitarle molestias.

El libro Rosa Cruz editado por la casa Sintes ha tenido un exito enorme y asi mismo los demas obras editadas aqui en Heiligensee.

Por todas partes vemos nueva actividad. En Mexico solo se fundaron en este mes mas de 30 centros nuevos. Felicitamos los centros de São Paulo por su entusiasmo. Filipinas principia tambien, asimismo Cuba va con gran desarrollo en estos meses. Pontevedra en España merece cordiales felicitaciones por sus hermosos trabajos, lo mismo Oruro Bolivia y Paraguay donde, apesar de la guerra siguen los estudios. ¡Vamos adelante, siempre adelante!

Imprenta: Blücher-Druckerei G. m. b. H., Berlin SW. 61, Blücherstr. 12

[R.-C. Agosto 37]

EL CREDO ROSACRUZ (Conclusion.)

Refiriendose al Crestos Cosmico, el M. ha dicho: "El hombre precisa de un influjo, de una conmocion actuante que lo lleve y esta radica en los Mantrams Sagrados que ponen en accion las fuerzas Solares, las Energias Cosmicas, y hacen operar a Crestos en nosotros." Luego dice: "Este Crestos no es Maya, no es una ilusion, ni siquiera un simbolismo. Es algo practico, real y evidente, y como tal Logos tiene su resonancia, su tono." "Los Gnosticos aprendemos a manejar ese Crestos, esa fuerza Luz, ese mediador y redentor y en el realizamos nuestros actos Magia Blanca como sucede en la Uncion Eucaristica." Para aclarar mas este punto seria necesario un trabajo aparte. Aqui termina la interpretacion de las diferentes partes del credo.

Analisando en conjunto, las partes principales del credo pieden ser cuatro: la creencia en la unidad de Dios, en la Naturaleza, en la Magia y la creencia referente a la Iglesia Gnostica.

Observando desde el punto de vista cientifico, comprobamos la evidencia de estas ideas. La ciencia admite la existencia de un algo que se halla en todo y en todas partes, como una fuerza viviente, personal, causa de todos los movimientos atomicos y de los fenomenos en general, tal como expresa Flammarion en una de sus obras. El mismo refiriendose al Dios de la Naturaleza o de la ciencia ha dicho: "Nuestro Dios de la Naturaleza permanece inatacable en el seno de la naturaleza misma, fuerza intima y universal que gobierna cada atomo de materia, forma los organismos y los mundos, principio y fin de las creaciones que pasan, luz increada que brilla en el mundo invisible y hacia la cual se dirigen las almas oscilando, como la aguja imantada que no se halla en reposo sino cuando esta identificada con el grado del polo magnetico."

En cuanto a la magia, diremos que la ciencia cada vez mas adelantada esta asimilando, una a una, las supremas verdades de la magia que ya se enseñaba a los Iniciados desde remotas edades. Y nosotros sabemos que la Magia es la Suprema Sabiduria dentro de todo lo que puede saber el hombre, constituyendo ademas la parte esencial de todos los conocimientos humanos.

Al llegar al termino de esta conferencia es necesario resumir todos los puntos tratados, para que las verdades expuestas sean bien comprendidas.

El credo se desprende del ritual R.C., que no es otra cosa que un canto a la Naturaleza. Este sublime canto, sintesis de los misterios del Cosmos, nos muestran un sendero, una disciplina, una vida que debe ser llevada a la realidad por cada uno de nosotros.

La interpretacion del credo es absolutamente personal. Cada Ego que es libre dentro de la divina armonia del Cosmos, ha de ver con los ojos de su espiritu las verdades que encierra el credo. Ha de tener una vision clara de la verdad en si misma y tal como es, sin mezclar sus propias convicciones y creencias. Hemos visto que el credo es la expresion pura del Ego, y que asi como todas las religiones tienen su

credo fundamental, tambien los R.C. apoyan su ciencia universal sobre una base firme.

Hemos analizado al Yo inmortal hasta convencernos de que no llega a mezclarse con los cuerpos que posee, manteniendo su absoluta libertad.

Hemos estudiado, como motivo principal, las siete partes de que se compone el credo. En la primera parte hemos visto como la Unidad de Dios se manifiesta en Todo y es el sosten y apoyo de la creacion, luego hemos comprobado que esa fuerza divina se manifiesta tanto en el Macro como en el Microcosmos.

En la incesante y eterna armonia del Cosmos; Dios, la fuerza, la Naturaleza, Jehóva, Brahma, llamese en cualquier forma, es lo esencial.

El Dios de nuestra creencia R.C. es desconocido e indefinido.

En el ritmo incesante del Cosmos la fuerza divina ha sido plasmada y la ley que rige el Universo es la armonia.

En la segunda parte hemos visto que Maria, Maya e Isis son tres simbolismos diferentes de una misma idea, la Naturaleza; y la Naturaleza envuelta por le Espiritu Supremo se manifiesta en formas innumerables e infinitas.

En el tercer parrafo hemos desvelado el misterio de Bafometo. El macho cabrio del sabbat, figura nefasta y terrorifica nos ha presentado todo un simbolismo sintetico, representando la Sabiduria en lo absoluto.

Luego hemos visto que los R.C. forman dos circulos, uno interno en el astral y otro externo en el mundo fisico. La Iglesia santa, que trasciende de epocas lejanas y sin genesis, sirve de morada a los verdaderos adeptos R.C. que viven en un estado de pureza sublime.

Despues hemos hablado sobre el simbolismo oculto de la ultima cena y el bautismo. Las substancias sexuales deben ser sacrificadas por causa de una noble aspiracion, que es la verdadera redencion del hombre.

En la sexta parte hemos visto que la vida del Ego es infinita y eterna, hurtando su existencia a la accion del tiempo y del espacio.

Haciendo parentesis hemos dicho sostener que todo lo que existe en lo fisico es Maya, seria sostener un gran absurdo. Pues, sin el auxilio de la materia no puede existir nada ni Dios mismo, la materia y el espiritu interceden formando una Cruz. En la ultima parte del credo hemos dicho que la Iglesia Gnostica nos enseña a manejar el mediador, el Crestos Cosmico para llegar a Dios conscientemente. El sexo juega un papel importante en la vida y al rededor de este magno misterio se desarrolla una Santa Religion, dire una vez mas: nosotros unicamente esperamos nuestra real y verdadera redencion en la transmutacion sexual. Los Mantrams sagrados ponen en accion al Crestos que radica en nosotros y que tiene su tono especiales el Logos, la fuerza Luz que manejan los Gnosticos.

Al final hemos analisado el credo en conjunto, viendo que se desprenden cuatro partes que son: la creencia en la Unidad de Dios, en la Naturaleza, en los misterios de la Magia y en las verdades de la Iglesia Gnostica. Hemos comprobado desde el punto de vista cientifico la evidencia de estas ideas. La ciencia admite la realidad de Dios como causa de vida y existencia del Cosmos. Finalmente hemos dicho que la Magia es la esencia de la Sabiduria humana.

Oruro. A. J. Trewhella. R.C.

BUZÓN

Recomendamos mucho a los hermanos los ejercicios esotéricos de este mes, que son de la mayor importancia

y de grandes efectos sobre el cuerpo fisico y astral y suplicamos nos dén algunos informes sobre lo que experimenten los discipulos del curso zodiacal.

Una vez concluido el presente curso daremos uno sobre Magia de las Runas, desconocido este aspecto de las ciencias hermeticas en los paises de habla española y estamos seguros de revelar con ello uno de los grandes secretos del ocultismo cientifico.

Van las gracias a los hermanos que hayan propagado la Obra "Rosa Cruz" cuya edicion nueva va ocupando ya las bibliotecas de todos los estudiantes, sean esos teosofos o rosa-cruz.

Imprenta: Blücher-Druckerei G. m. b. H., Berlin SW. 61, Blücherstr. 12

[R.-C. Abril (1935]

CRISTO — ABRAXAS — BAPHOMET — THELEMA

Hé aquí cuatro palabras y en el fondo una sola.

Hé aquí cuatro fuerzas y, sin embargo, en esencia, una fuerza única: LA LUZ . . .

Los primitivos cristianos que no olvidaron los Misterios, fueron Gnósticos y se valían de los antiguos símbolos.

De ésto tenemos una nueva prueba magnífica:

Una de las cosas que más me impresionó en mi viaje a Oriente, fué la mezquita HAQUÍA SOPHÍA (antigua Basílica de Santa Sofía) de Constantinopla. Este templo, único en el mundo, fué construído en el año 325 por el Emperador Constantino.

Al conquistar los turcos en 1453 la ciudad de Constantinopla, convirtieron esta basílica cristiana en mezquita mahometana. Con tal propósito, quitaron imagénes y ornamentación cristianas; pero, como hubiera sido, extremamente costoso quitar el suelo de la basílica y reemplazarlo por otro, resolvieron cubrir con tierra y pavimentar el templo con losas, ocultando así el que fué suelo de la iglesia cristiana que era una afiligranado mosaico único en el mundo. Hasta que hace poco se supo este hecho de los conquistadores turcos y se emprendieron los trabajos para despejar el antiguo mosaico y ¡oh, sorpresa!, se encontró en el centro de él un gran cuadro, representando a Cristo y con la siguiente inscripción: "YO SOY LA LUZ" . . .

Todo lo que posteriormente se vé en el Cristianismo, son desvíos de esa primera idea gnóstica de que Cristo reprentaba el Sol. Cristo era, pues, un primer aspecto derivado del Padre, del Sol central.

Ahora bien, esa Luz actúa de formas diferentes.

Para el gnóstico, esa Luz tenía aspectos diferentes. Y uno de los principales está patentizado en el símbolo ABRAXAS, que en su valor numérico dá 365.

Abraxas representa, pues, esa fuerza diaria que actúa sobre la tierra y sobre los seres vivientes, de distinta manera en verano que en invierno.

Lo representaban con un cuerpo humano con cabeza de gallo y cuyo pico era un falo.

Hay una estatua de Abraxas en el Vaticano y a su pié puede leerse "EL SALVADOR DEL MUNDO" . .

Otro aspecto de esta fuerza es el llamado Baphomet, cuya representación es la de un chivo o macho cabrío, en lugar del gallo.

Han querido relacionar esta fuerza actuante con Lucifer o Satán. Su valor numérico es 666; es un aspecto más grosero, porque es la fuerza astral.

Otro aspecto de esta fuerza, lo tenemos en Thelema que representa la voluntad actuante en la Luz.

El estudiante no debe olvidar que todos esos nombres y símbolos representan fuerzas y en los Misterios se valían de esos símbolos para hacer comprender estas fuerzas.

Como consecuencia de haber olvidado esa significación de fuerzas, el Catolicismo Romano, ha caído, por una parte en un culto personal y, por otra, ha creado fantasmas como el Diablo, que no negamos que exista, ya que en esas fuerzas residen seres, como en el mundo microcósmico; pero entendiendo bien que son distintos los microorganismos que habitan el elemento agua, de los que habitan el elemento aire, pero cada ser necesita su elemento propio.

Así, pues, la fuerza de Abraxas se manifiesta de modos distintos que la fuerza de Baphomet; pero todas son derivadas, exponentes de la fuerza espiritual de Luz, que los gnósticos llamamos FUERZA CRISTÓNICA . . .

El discípulo debe aprender a manejar todas estas fuerzas.